

**Docentes:**

João Pedro Costa (coord., A), Madalena Bailey (A), Ana Marta Feliciano (B), Pedro Bento (C), Sérgio Proença (D), Lucinda Correia (D), Marta Pavão (E), Carlos Ferreira (F), Barbara Massapina (G), Margarida Louro (H), José Afonso (I), Francisco Cardoso (J)

## EXERCÍCIO 1: CELA E MATERIA

[retiro de meditação, em contexto de natureza]

### FASE 2: Leitura do sítio, Miradouro do Alvito em Monsanto



#### OBJECTIVOS

A fase 2 tem como objetivo a caracterização do sítio de projeto a partir de elementos clássicos de representação desenhada, planta e cortes, em grupo, e de esboços individuais de aproximação ao lugar.

Procura-se que o estudante desenvolva as seguintes competências:

- Consolidar as capacidades de representação em várias escalas e instrumentos e técnicas de construção de modelos tridimensionais: o desenho rigoroso e a maquete.
- Consolidar a capacidade de restituir e representar uma realidade em peças desenhadas.
- Desenvolver capacidades organizativas e de trabalho em grupo.

## PROGRAMA

O programa da fase 2 consiste em 3 tarefas de preparação dos elementos de leitura do sítio e de suporte ao projeto, contemplando:

Tarefa 1. A atualização da planta fornecida pelos docentes.

Tarefa 2. O desenho de dois cortes gerais, um longitudinal e um transversal, a definir em conjunto com o docente da turma (todos os grupos devem desenhar secções distintas de modo a obter um conjunto alargado de desenhos de base).

Tarefa 3. A elaboração de esboços individuais de aproximação ao lugar.

O processo de trabalho é elaborado em grupos de 3 ou 4 alunos.

As tarefas 1 e 2 são desenvolvidas em articulação com a unidade curricular de Modelação Geométrica e Generativa, sobre o sítio de Projeto IV.

## ELEMENTOS A ENTREGAR

Peças desenhadas:

- Planta e cortes cotados e articulados, escala 1:500.
- 3 esboços individuais de aproximação ao lugar.

## CALENDÁRIO

- Lançamento da fase 2: Aula 3, 18 de fevereiro.
- Entrega da fase 2: Aula 4, 23 de fevereiro, na aula.

## AValiação

Constituem critérios de avaliação da fase 2:

- Capacidade de compreensão do sítio como suporte ao ato de projeto.
- Domínio da expressão e de representação arquitetónica através do desenho técnico e de esboço.
- Assiduidade, interesse e participação ativa nas aulas, assumindo um sentido crítico e autocrítico.
- Qualidade do processo de trabalho.

## BIBLIOGRAFIA

A bibliografia do exercício consta do programa da disciplina.

Lisboa, 5 de fevereiro de 2026