

Docentes:

João Pedro Costa (coord., A), Madalena Bailey (A), Ana Marta Feliciano (B), Pedro Bento (C), Lucinda Correia (D), Marta Pavão (E), Carlos Ferreira (F), Barbara Massapina (G), Margarida Louro (H), José Afonso (I), Francisco Cardoso (J)

ENUNCIADO DO EXAME PROJETO III

CALENDÁRIO DAS ENTREGAS E DO EXAME

O exame da unidade curricular tem lugar nos dias 12 de janeiro (1ª chamada) e 28 de janeiro de 2025 (2ª chamada), de acordo com o estipulado no calendário académico do presente ano-letivo.

Os estudantes devem optar pela chamada a que se pretendem submeter, de acordo com a avaliação contínua e o estado de desenvolvimento e de qualidade do trabalho.

A apresentação a exame obriga à submissão prévia de todos os painéis na cloud da disciplina, nos *links* por turma a fornecer na semana anterior, respetivamente, até às 23:59h dos dias 10 de janeiro e 26 de janeiro de 2025. A não submissão dos painéis resulta na falta ao exame. Até ao primeiro dia de exame, poderão continuar a ser desenvolvidas as maquetes e o livro com o processo de trabalho, os quais devem ser entregues na chamada no início do primeiro dia de exame.

A prova oral de exame decorre em grupos de 2 turmas, com a presença de todos os estudantes na sala, após chamada pelos docentes, sem marcação prévia, exceto em casos excepcionais justificados. A informação da prova oral complementa a apreciação documental dos elementos entregues pelo júri, constituído pelos professores das 10 turmas da unidade curricular.

ELEMENTOS A APRESENTAR A EXAME

O processo de exame é composto pelos elementos identificados de seguida.

A não submissão na cloud ou a submissão sem conteúdos mínimos apropriados dos elementos identificados como obrigatórios resulta na não admissão a exame.

O processo de exame é integralmente desenhado à mão, não sendo admitidas peças de projeto desenhadas em formato digital nos painéis e no processo de trabalho.

1. Painéis A1+, no formato da folha de esquisso:

2.

Painel 1, Enquadramento, Cidade e Lugar, Escala 1:1000: obrigatório, elementos definidos em turma

1.1- Planta crítica de tecido urbano, traçado urbano e/ou elementos estruturantes, diagramas, esquisso, fotomontagens, etc.

Painel 2, Estratégia Urbana e Espaço Público, Escala 1:200: obrigatório, elementos comuns a todas as turmas

2.1- Planta geral de pavimentos abrangendo toda a área de intervenção

2.2- Mínimo de 1 perfil (com envolvente)

Painel 3, Organização e Caracterização Espacial, Escala 1:100: obrigatório, elementos comuns a todas as turmas, articulados

3.1- Planta (ligação espaço público e envolvente), cota xx, cota baixa - Rua do Século (com envolvente)

- 3.2- Planta, cota xx, cota intermédia (com envolvente)
- 3.3- Corte longitudinal 1 (ligação espaço público e envolvente), nascente-poente (com envolvente)
- 3.4- Corte transversal 1 (relação com tecido urbano e envolvente), norte-sul (com envolvente)
- 3.5- Alçado Poente (relação com tecido urbano e envolvente), Rua do Século (com envolvente)

Painel 4, Organização e Caracterização Espacial, Escala 1:100: obrigatório, elementos comuns a todas as turmas, articulados

- 4.1- Planta (ligação espaço público e envolvente), cota xx, cota alta - Alto do Longo (com envolvente)
- 4.2- Planta, cota xx, cota intermédia (com envolvente)
- 4.3- Corte longitudinal 2 (ligação espaço público e envolvente), nascente-poente (com envolvente)
- 4.4- Alçado Nascente (relação com tecido urbano e envolvente), Alto do Longo (com envolvente)
- 4.5- Corte transversal 2 (relação com tecido urbano e envolvente), norte-sul (com envolvente) ou Planta adicional, cota xx, cota intermédia (com envolvente)

Painel 5, Constituição, Materialidade e Atmosferas, Escala 1:50: obrigatório, elementos comuns a todas as turmas, articulados

- 5.1- Planta de constituição, materialidade e atmosferas, cota relevante de acordo com o projecto
- 5.2- Corte geral de constituição, materialidade e atmosferas, longitudinal, nascente-poente
- 5.3- 4 Esquisos de atmosferas espaciais interiores

(admite-se o desenvolvimento de mais painéis com o aprofundamento da escala 1:50, em especial nos estudantes que pretendam valorizar o seu trabalho)

Painel 6, Identidade Arquitectónica e Valorização do Projecto: obrigatório, elementos definidos em turma e /ou por escolha do aluno

- 6.1- Elementos livres, a definir em turma ou individualmente

Painéis adicionais: facultativo, elementos livres de acordo com a necessidade/pertinência

2. Maquetes:

Maquete 1, Maquete final, Escala 1:100: obrigatória, inserida na maquete de turma

Maquete 2, Corte/Maquete, Escala 1:50: obrigatória, completa ou parcial incluindo troço de ligação interior-exterior, nascente-poente

Maquete 3, Maquete específica: opcional, maquetes conceptuais, parciais ou de elementos particulares do projecto, às escalas mencionadas ou outras

- 3. **Processo de Trabalho:** Livro dos esquisos e outros elementos do semestre, montado em livro A1+ (formato folha esquisso), obrigatório

AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação constam do programa da unidade curricular.

Lisboa, 12 de dezembro de 2025